

1 jour avec icare



UPskatemagazine



Numéro 1

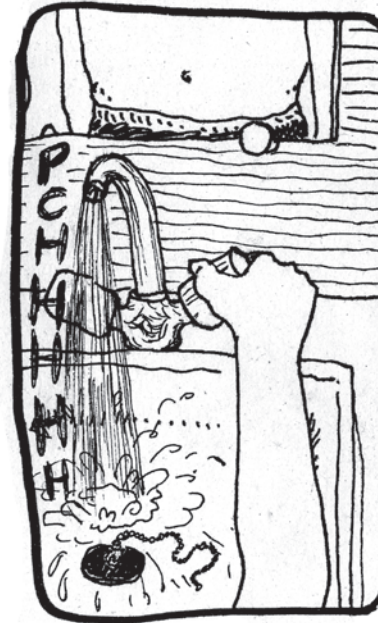
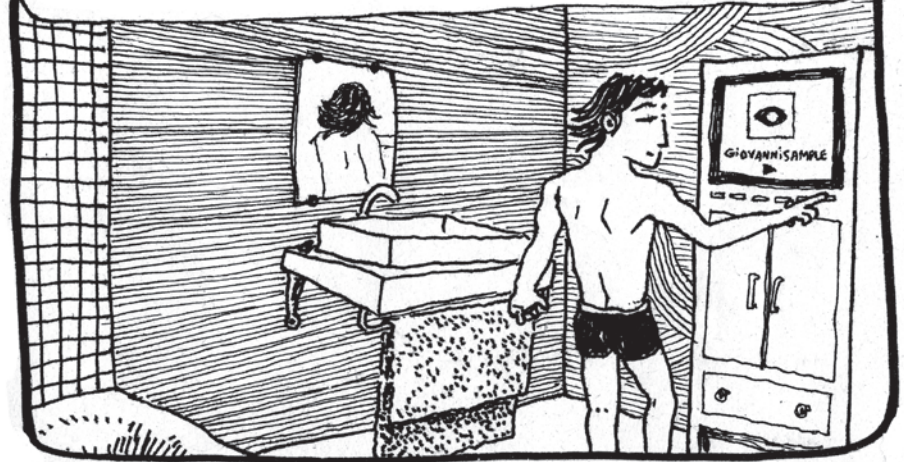


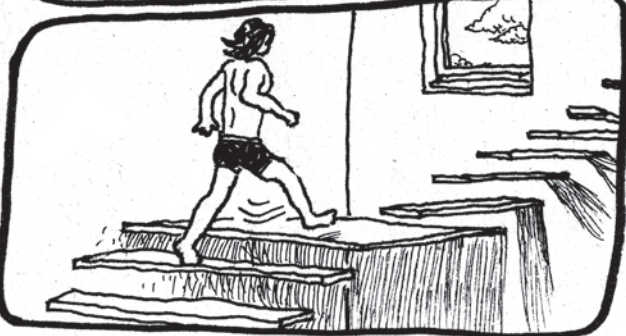
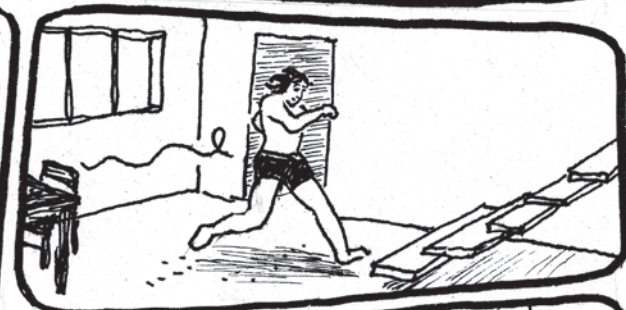
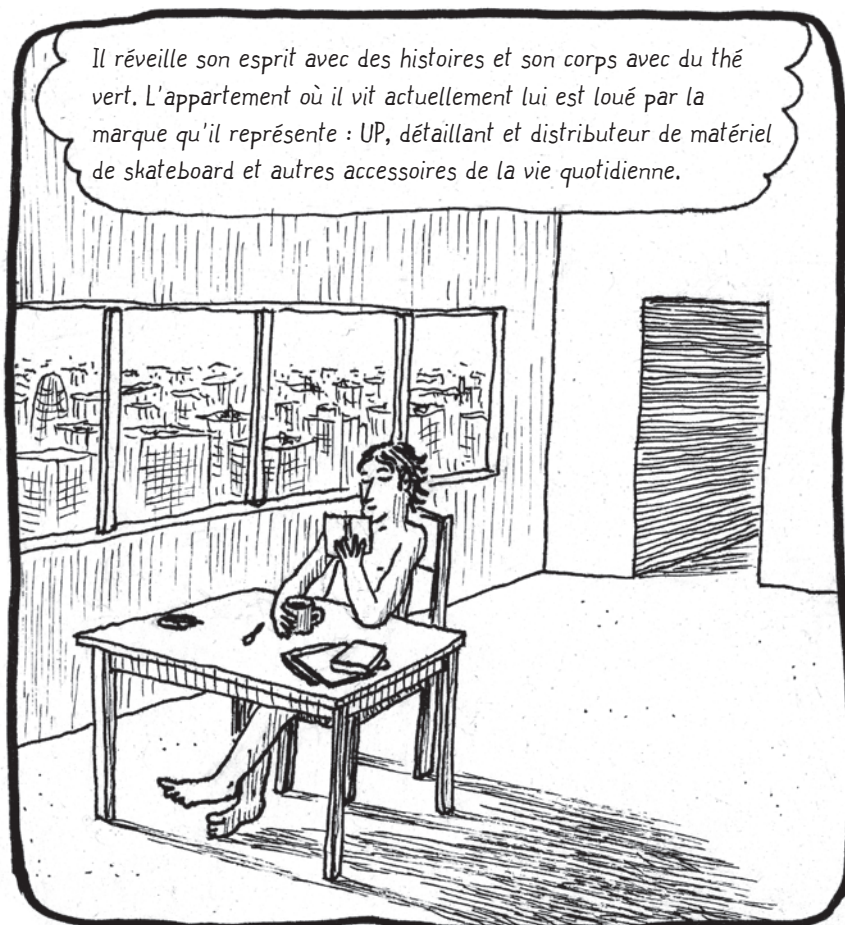
ÉDITION INTERNET

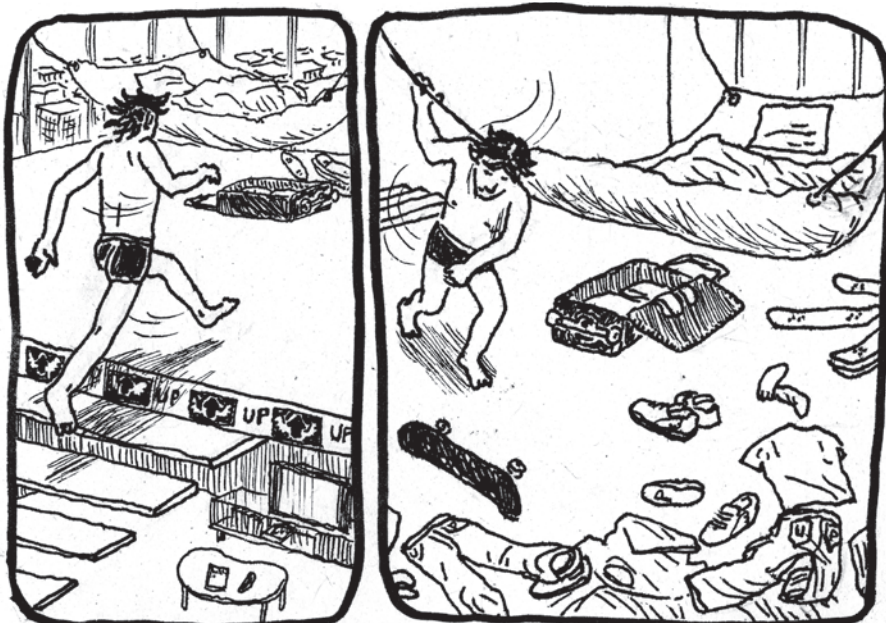
Être un professionnel de la chute

1 bis

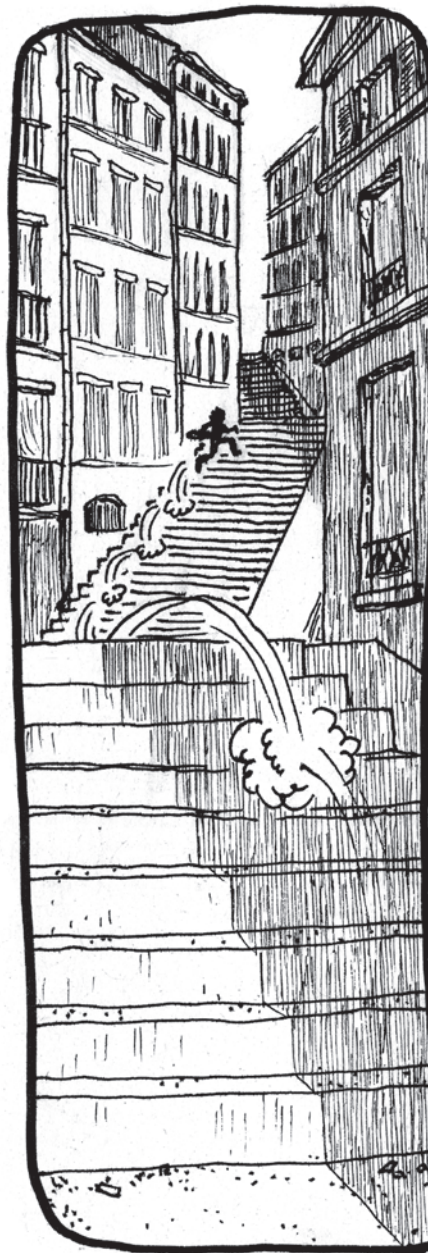
Les dernières vagues de ses rêves portent généralement Icare dans la salle de bain, où il émerge doucement avec de la musique et une toilette fraîche.







Icare s'équipe de la tête au pied pour représenter sa marque. En contre-partie, UP lui conçoit un uniforme plein de fantaisies pour le motiver et concurrencer ses adversaires...



Il se poste au point culminant de la ville pour téléphoner à tous ses amis photographes de skateboard. Le premier à réagir est Dexter. Ils se donnent rendez-vous aussitôt.



Icare doit aller à l'autre bout de la ville. Il en profite pour s'échauffer, s'étirer, car il va devoir flatter le photographe de ses plus belles cascades. Surtout Dexter, réputé aussi lunatique que déstabilisant.

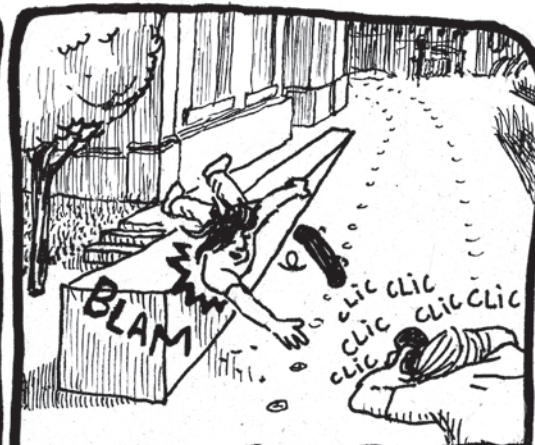




D'où ces femmes qui l'accompagnent
si souvent pour motiver ses skateurs...



Icare a une seule heure pour
improviser librement.

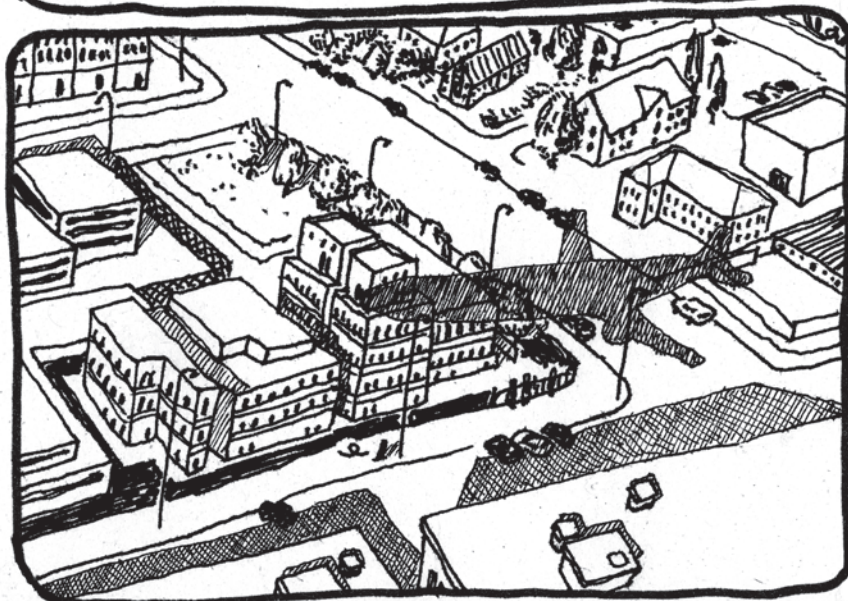
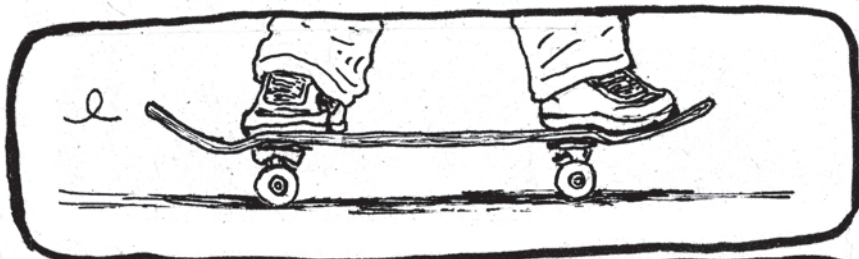


Après quelques chutes pour faire rire les
passants, exécuté, icare va pouvoir offrir à
Dexter une belle posture, équilibrée.

Icare vise l'ACMÉ des choses, le point culminant des sensations, intemporel et
plein de liberté, un état inoffensif de l'homme, une image de sérénité.







La photo, réalisée, icare vogue au gré de ses envies, se perd dans un quartier inconnu, guider par sa curiosité légendaire.

